

U četvrtak, 4. listopada, 2018., u 8:30 na kampusu Sveučilišta u Dubrovniku, započela je edukacija „3D skeniranje Orlandovog stupa“. U uvodnom dijelu dobrodošlicu prisutnima uputila je koordinatorica edukacije, Jelena Vlahović, te gost predavač - kolega sa Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci – g. Duje Kalajžić.

U 9 sati, okupljeni su krenuli sa skeniranjem Stupa, s ukupno 6 pozicijskih točaka. Bilo je važno na terenu osigurati siguran kanal snimanja, tj. paziti da se prolaznici ne zateknu u kadru snimanja. U tom slučaju, iza prolaznika koji bi se zadržali neko vrijeme u prostoru, ne bi bilo valjanih (prikupljenih) podataka. Bilo je važno i voditi brigu o oštrijim bridovima kamena i mača, jer je važno poznavati tehnologiju zapisa točaka, koje uređaj procesuiru.

Skeniranje opremom (ručni 3D skener i dron) koja je dobivena ustupanjem tvrtke Vectrino i 3D skenerom tipa Faro dobivenog u okviru sveučilišnog projekta „Razvoj istraživačke infrastrukture“, na kampusu Sveučilišta u Rijeci, a koji je sufinanciran iz Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR) i Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH, trajalo je sat vremena.

Iduća metoda koja se primjenila bila je tehnika fotogrametrije – fotografiranje Stupa u pokretu, sa svih kutova, osiguravajući pri tome dobar zapis, obzirom na kut osvjetljenja i sjene.

Nakon pauze s ručkom, u 12:30 na Kampusu, krenula je faza prebacivanja podataka i uputa u prve korake korištenja programa Faro Scene. Prvo je bilo potrebno pozicionirati scanove, a potom ih registrirati. Nakon toga slijedi preciziranje postavki, koje je g. Kalajžić detaljno objasnio. Čišćenje modela je najzahtjevnija faza, ali i za to postoje prečice. Prvi pregled modela bio je oduševljenje za svih i velik motivacijski trenutak u nastavka obrade i edukacije.

Nakon formiranja traženog formata stupa, koji je u tom trenutku struktuiran od približno 6,5 milijuna točkica, uslijedila je edukacija korištenja programa za fotogrametriju - Agisoft PhotoScan. Objasnjeno je koje postavke programa podesiti, kako planski fotografirati, i kako krenuti u iskustvo koje će nam olakšati konstrukciju modela.

Narednih par sati, bilo je potrebno i pričekati završetak vremena obrade i update-a fotografija, te je uslijedilo prigodno druženje dvadesetak polaznika. Izrada 3D mrežnog modela, i dorade bile su zadnja faza rada u programu.

Drugog dana edukacije tema je bila korištenje 3D ručnog/stolnog skenera, korištenje drona, te se snimao zabat na zgradi Kampusu, polaznici su skenirali umjetničko djelo, a testiralo se i snimanje profila polaznika.